

GRANDE RISPOSTA DAGLI ARTIGIANI DEL RESTAURO

L'appello pubblicato nell'editoriale del numero di marzo de La Manovella ha riscosso un grande entusiasmo da parte di molti artigiani del restauro, che hanno risposto dichiarando la loro disponibilità e il loro interesse nei confronti del tema proposto ad Automotoretrò dal presidente ASI Roberto Loi.

In quell'occasione aveva esposto la preoccupazione sul futuro e sulla continuità del lavoro di restauratore, eseguito in Italia da molti abili artigiani. Il dibattito che ne era seguito ha trovato numerosi riscontri nelle persone e nelle aziende che hanno risposto all'appello de La Manovella.

Un po' tutti si sono dimostrati sensibili al problema: dal grande atelier con numerosi dipendenti, a molti autoriparatori specializzati, carrozzerie con battilastra, ex proprietari di officine, di laboratori. Specialisti di ogni tipologia, che hanno espresso la loro approvazione nei confronti di un'iniziativa che, se verrà intrapresa, porterà nuovi posti di lavoro qualificati in un settore d'eccezione.

Un'altra nota positiva è data dalla posizione geografica di chi ha risposto. Praticamente sono coperte tutte le

regioni italiane, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia. E anche tutti i temi: dall'automobile, la motocicletta, le imbarcazioni e persino gli aerei.

Ricevendo le telefonate e le e-mail si è scoperto un grandissimo interesse verso questo tema. Alcuni istituti superiori hanno chiamato per raccontare che già organizzano al loro interno un corso di restauro di auto e moto d'epoca.

E', ad esempio, il caso dell'ITIS Leonardo Da Vinci di Firenze, il cui progetto di restauro di un'automobile d'epoca è attivo da un anno.

Quasi tutti gli artigiani, siano essi ancora in attività o in pensione, mettono a disposizione dell'Automotoclub Storico Italiano le loro conoscenze.

Non sono mancati gli interventi dei giovani: alcuni studenti si sono interessati e sarebbero disposti a imparare un mestiere.

Per il momento proseguiamo con il "censimento" delle realtà interessate, in modo da poter eventualmente predisporre un piano e una strategia per promuovere l'iniziativa presso le sedi più idonee e i Ministeri competenti.

CONCORSI LETTERARI ALFIERI E TAGLIONI ECCO I BANDI PER PARTECIPARE ALL'INIZIATIVA DELLA COMMISSIONE CULTURALE ASI

Cadenza biennale rispettata per la sesta edizione dei due concorsi letterari indetti dall'Automotoclub Storico Italiano attraverso la sua Commissione Cultura, intitolati rispettivamente a Giulio Alfieri e Fabio Taglioni. Il primo concorso è intitolato alla memoria dell'ingegner Giulio Alfieri, un geniale motorista scomparso nel 2002 che ha collaborato con Innocenti per la Lambretta, poi direttore tecnico per 20 anni della Maserati, consulente di Citroen, Laverda, Honda e Lamborghini e presidente della Commissione Tecnica Auto ASI. E' aperto a studiosi, ricercatori, storici e studenti, è a tema libero sul mondo della mobilità nella sua accezione più ampia.

Il secondo concorso, riservato ai tesserati ASI, è inti-

tolato alla memoria dell'ingegner Fabio Taglioni progettista dei motori Ducati sin dal piccolo 100 cm³, per poi creare la 750 cm³ con l'innovativo bicilindrico a "L" e la distribuzione desmodromica, diventate caratteristiche peculiari delle moto Ducati. Il bando di concorso prevede che i candidati scrivano un articolo giornalistico che avrebbero voluto veder pubblicato da La Manovella.

Di seguito alleghiamo un estratto del regolamento, che è disponibile in forma completa - anche della scheda di iscrizione - sul sito internet www.asifed.it.

Vengono assegnati premi in denaro per un ammontare di 4.500 € per ciascun concorso, da suddividere fra i tre elaborati prescelti dalla giuria.

LE PROSSIME SESSIONI DI OMOLOGAZIONE

AUTO

21/03 - CLUB SALERNO AUTOSTORICHE (SALERNO - CAMPANIA)
21/03 - VETERAN CAR CLUB LIGURE (GENOVA - LIGURIA)
28/03 - 1° SESSIONE SPECIALE (BRESCIA - LOMBARDIA)
29/03 - ROMBO ARCAICO (BARI - PUGLIA) - ANNULLATA

MOTO

31/01/2009 VCC BERNARDI VILLAFRANCA (VR)
28/02/2009 A.T. NUVOLARI MANTOVA
14/03/2009 CMAE MILANO
21/03/2009 CMEF SESTO FIORENTINO (FI)
04/04/2009 CPAE FIORENUOLA D'ARDA (PC)

BANDO PER I CONCORSI ASI - EDIZIONE 2009

01 - INTRODUZIONE.

L'A.S.I., Automotoclub Storico Italiano, tramite la sua Commissione Culturale, bandisce i seguenti concorsi annuali:

01.1 - Aperto agli studiosi, ricercatori, storici e, ovviamente, associati ASI, alla memoria dell'ingegner Giulio Alfieri.

Tema libero, riguardante il mondo della mobilità e conforme allo statuto ASI: veicoli stradali a motore, automobili, motocicli con o senza sidecar, autocarri e autobus, veicoli militari, speciali, trattori, mezzi navali ed aerei.

01.2. - Aperto esclusivamente agli associati ASI, alla memoria dell'ingegner Fabio Taglioni.

Scrivi l'articolo giornalistico che vorresti pubblicato sulla Rivista "La Manovella".

I lavori devono essere accompagnati da una domanda, in carta semplice, redatta nella specifica scheda ricavabile dall'allegato N°. 01 nella quale il candidato deve indicare:

- cognome, nome, data e luogo di nascita, cittadinanza, codice fiscale, indirizzo di residenza, indirizzo e-mail, numero di telefono fisso e di cellulare.

In tale domanda lo stesso dovrà dichiarare di acconsentire alla pubblicazione del materiale inviato e al trattamento dei dati personali per gli usi consentiti dalla legge art. 7 D.lgs 196/2003 e successive modifiche.

02 - PARTECIPANTI.

Il concorso è aperto a:

- tutti i membri, tramite un Club federato dell'ASI, che siano in regola con il versamento delle quote sociali per l'anno in corso, e che abbiano compiuto i 18 anni di età per il concorso intitolato all'Ing. Taglioni.
- tutte le persone fisiche, italiane o straniere, ovunque domiciliate, anche non iscritte all'ASI, che abbiano compiuto i 18 anni di età, interessate al tema dei mezzi stradali a motore, per il concorso intitolato all'Ing. Alfieri

Per entrambi i concorsi i Concorrenti possono partecipare quali singole persone fisiche o in associazione tra loro, eleggendo in tal caso un capogruppo che sarà l'unico referente per l'ASI.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Non esiste in alcun modo diritto al rimborso di spese, anticipi o oneri di alcun genere.

03 - ESCLUSIONE ALLA PARTECIPAZIONE.

Al concorso non possono partecipare le persone coinvolte, direttamente o indirettamente quali:

- 03.1 - i Membri della Giuria e loro famigliari;
- 03.2 - i Membri della Commissione Culturale coinvolti quali Giudici;
- 03.3 - i Collaboratori della rivista "La Manovella";
- 03.4 - il Coordinatore del concorso.

04 - TEMI PER IL CONCORSO 2009.

I contributi dei concorrenti possono essere svolti in forma libera, avere taglio giornalistico, biografico, storico, scientifico, tecnico, progettuale o rievocativo, e riguardare un qualsiasi argomento attinente il mondo della mobilità, come, ad esempio:

- automobili, autocarri o motocicli;
- mezzi navali e aeronautici;
- macchine agricole;
- esame tecnico di un particolare argomento;
- descrizione di un restauro;
- appunti di memoria o di viaggio;
- ricostruzione storica;
- altri argomenti connessi con il mondo della mobilità.

05 - COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI LAVORI.

I lavori devono essere originali, inediti e restare tali fino alla conclusione del concorso al quale sono stati presentati.

Le due opere vincitrici avranno poi la loro pubblicazione per intero o a puntate mentre le meritevoli potranno essere pubblicate in estratto all'interno della rivista "La Manovella".

Il corpus deve di regola essere contenuto in un minimo di 5 e un massimo di 30 cartelle, nel formato A4, non manoscritte, allegati e fotografie escluse.

Gli elaborati potranno essere corredati da documentazione fotografica, disegni propri o riproduzioni di disegni di archivio, pertinenti alla trattazione.

Il tutto nel rispetto delle norme generali per la presentazione degli elaborati.

06 - INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE.

I lavori devono essere inviati all'indirizzo di cui allo schema di invio scaricabile dal sito www.asifed.it, tramite invio raccomandato con ricevuta di ritorno, secondo le specifiche in seguito riportate, presentati sia in originale cartaceo, con annessi gli allegati, numerati, che in formato elettronico (Word - file "*.doc"), su adeguato supporto (CD-Rom).

La documentazione allegata (immagini, schemi, disegni ecc.) deve essere allegata con file aventi estensione "*.jpg", "*.tif", "*.bmp", non compressi, aventi un minimo di 300 dpi e al massimo 600 dpi.

07 - GENERALITÀ DEL CONCORRENTE.

I Concorrenti, in qualità di Autori, devono allegare la documentazione riguardante i loro dati personali, compilando l'apposito modulo:

- scheda di iscrizione:

scaricabile dal sito Internet www.asifed.it.

La scheda deve essere compilata correttamente, in tutti i suoi campi, scrivendo a macchina o in stampatello chiaramente leggibile e deve essere inserita nella "Busta N°:1".

08 - DICHIARAZIONE.

Con l'inoltro alla segreteria dell'ASI dei lavori gli Autori dichiarano che:

- il lavoro è frutto esclusivo del proprio ingegno, ricerche e studi;
- la documentazione prodotta non è soggetta a copyright di terze parti, rispettivamente la sua riproduzione è stata debitamente autorizzata dall'avente diritto.
- accettano in modo totale e incondizionato le norme del bando di concorso.
- autorizzano il trattamento dei loro dati personali per gli usi consentiti dalla legge (art. 7, D. Lgs. 196/2003 Privacy).
- accettano le sotto indicate norme sulla proprietà intellettuale
- i lavori inviati, unitamente all'annessa documentazione, non saranno restituiti e rimarranno proprietà dell'ASI.

09 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE.

Gli autori autorizzano l'ASI alla pubblicazione sulla rivista "La Manovella", su ogni altra testata giornalistica specializzata e non, ivi compreso Internet, in qualsiasi tempo, in modo completo o in estratto, nella lingua originale o traduzione, dei lavori inviati, ivi compresi gli allegati, siano essi premiati o no, senza che per tale uso debba essere versato alcun compenso agli autori.

Gli autori rinunciano a eventuali proventi derivanti dalla commercializzazione delle pubblicazioni su cui il loro lavoro compare, mantenendo tuttavia la proprietà dei diritti d'autore.

10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE - GIURIA.

Il giudizio sarà affidato a una commissione esaminatrice composta da personalità di spicco del mondo dell'automobile e della mobilità in genere.

11 - CRITERI DI GIUDIZIO.

L'aggiudicazione avverrà secondo gli specifici criteri di valutazione, cui tutti i Membri della commissione giudicante dovranno attenersi.

Il Giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

12 - PREMI.

La Commissione, dopo aver vagliato i lavori, emette il giudizio e i tre lavori di ogni concorso che hanno ricevuto il maggior punteggio vengono premiati con tre premi indivisibili (1°, 2° e 3° premio) consistenti nell'ordine nella somma di:

- 12.1 - 2.000,00 € (duemila euro), per il primo premio;
- 12.2 - 1.500,00 € (millecinquecento euro), per il secondo premio;
- 12.3 - 1.000,00 € (mille euro), per il terzo premio.

I premi sono dati al netto della ritenuta di acconto.

Non sono previsti premi "ex aequo".

Nel caso la Commissione non individui lavori meritevoli, i premi, o alcuni di essi, non saranno assegnati.